

Evcară

Handwritten musical score for the song "Kashan-e Shahr-e Khatun" (کاشان شهر خاتون). The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Persian above the notes. The melody is characterized by a series of ascending and descending runs, often marked with double lines. The lyrics are:
 1. کاشان شهر خاتون (Kashan Shahr-e Khatun)
 2. کاشان شهر خاتون (Kashan Shahr-e Khatun)
 3. کاشان شهر خاتون (Kashan Shahr-e Khatun)
 4. کاشان شهر خاتون (Kashan Shahr-e Khatun)
 5. کاشان شهر خاتون (Kashan Shahr-e Khatun)
 6. کاشان شهر خاتون (Kashan Shahr-e Khatun)
 7. کاشان شهر خاتون (Kashan Shahr-e Khatun)
 8. کاشان شهر خاتون (Kashan Shahr-e Khatun)
 9. کاشان شهر خاتون (Kashan Shahr-e Khatun)
 10. کاشان شهر خاتون (Kashan Shahr-e Khatun)
 The score ends with a double bar line and a final note.

کَا رِک مِه نِی جَا سِی تِه مَوِی نِی

مِلَاز

تِه مَوِی نِی

اول کَرِی

سِی جَا رِک مِه نِی

اول کَرِی

رِی

آ وَو لَه نَا شَم نِی رِه طِم عَا

نَعَزَات

رِه طِم عَا

اول هَر لَه هِی

هِی آ وَو لَه نَا شَم نِی

کِی نِی هَر

اول هَر

بِی نِی خَو تِه مِه جِم نَم کَو

نِی هَر

اول کَرِی



Bir suha pönül aşık oldu derbeder oldu
Zülbütü evare gibi furide ser oldu
Tiri müjeli canmadık kâşer oldu

Nakarat

Âlemde isim mâle ve âhu seher oldu
her i'ti gözüm eşmeği hem eğer oldu

Dr. Hâzret Hüsnü Bay' dem

Ö. ünykoral